

### **CONCIERTO DE NAVIDAD EN EL TEATRO “El Jardinito” DE CABRA, EL DÍA 27 DE DICIEMBRE DE 2.020.**

El Centro Filarmónico Egabrense a la 1 del mediodía presentó un Concierto de Navidad precioso, mitad clásico, mitad navideño, en el que intervino su Orquesta de Cuerda y solistas, tanto vocales como instrumentales, con la batuta siempre meticulosa de su director titular Manuel Aguilar Aranda al frente, logrando una sonoridad espléndida de sus componentes, lo que significó haya sido uno de los mejores conciertos de la historia de la centenaria institución, en la interpretación de las obras que configuraban el programa.

El Presidente del CFE, Manuel Molina Jiménez, abrió la velada con unas palabras agradeciendo a los presentes su presencia, al Ayuntamiento por su colaboración y a Atalaya TV por su participación en la transmisión en directo, señalando que el concierto iba a constar de dos partes diferenciadas, la primera sólo de música clásica y la segunda de música de Navidad, con una estructura muy diferente, explicando cada obra y circunstancias sobre ella.

La primera parte tuvo tres obras musicales. “Capricho andaluz”, preciosa composición del cordobés Cipriano Martínez Rücker, nacido en 1861, obra andaluza emblemática para el Centro, con la que ha ganado primeros premios en Logroño y Valencia. Siguió el “Concierto para oboe”-2º tiempo- de Antonio Marcello, barroco, que sirvió para que se luciera el solista Francisco Olmo Morales, que ya lo había hecho anteriormente completo. Se oyeron ¡bravos! del público. Y otra obra preciosa, llena de colorido, “Sinfonía”, del también cordobés Eduardo Lucena. Aplausos de los 20 asistentes.

La segunda parte comenzó con las palabras del Presidente, que explicó detalles e incluso una anécdota sobre las obras que llenaban esta parte navideña. La voz de Antonio González, solista del coro, como recitador de poesías se escuchó en “Porque en Belén ha nacido” con la música sutil del piano de Manuel Molina Carrillo, de fondo. El conocido villancico “El Ruiseñor”

## CONCIERTO DE NAVIDAD. ORQUESTA 2020

Escrito por Administrator

Miércoles, 20 de Enero de 2021 20:26 - Actualizado Miércoles, 20 de Enero de 2021 22:53

---

del compositor murciano Antonio Gómez Navarro, canónigo de la Catedral de Córdoba, fue la música que se escuchó después. Este villancico forma parte del archivo musical del CFE y como tal se ha cantado infinidad de veces y como anécdota se hizo allá por el año 1959 en Madrid, en el primer programa navideño que programó TVE en sus estudios, en el Paseo de La Habana, interviniendo la Orquesta y Coro. Por aquel entonces la TV no llegaba aún a Cabra. Como en este concierto no ha intervenido el Coro, el villancico se hizo sólo con la intervención de los solistas que tienen papel en la partitura. La parte coral la completó la orquesta que sonó maravillosamente bien. Los solistas fueron el tenor José Pulido (Director del Coro del CFE) y el barítono Antonio González, que bordaron sus papeles con sus buenas voces. Un caramelo fue el villancico filipino “Faroles de la Pascua” (Anónimo) que la orquesta dijo, con un arreglo precioso. A continuación un cuarteto de la orquesta, formado por Antonio Peña y el inglés Jonathan Stabler (chelos), Paco Olmo (oboe) y Manuel Molina Carrillo (piano), tocaron un arreglo de un trozo de la B.S. de la película “Solo en casa” de John Williams, arreglo del pianista Molina Carrillo, que fue una delicia en esas manos de intérpretes. Muchos bravos. White Christmas (Navidades blancas) de Irvin Berlin, lo hizo muy delicadamente (en inglés), el joven Miguel Ángel Molina Carrillo (cantante).

Se cerró con el tradicional villancico egabrense ¡Vamos allá!, con el trío vocal que había intervenido antes (tenor, barítono y cantante ligero).

Los aplausos no faltaron en todo el concierto, que fue de una calidad extraordinaria todo él. Enhorabuena a todos.

**Rafael Nieto López.**